



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL (2013-2023)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORES:

PURIHUAMAN VILLALOBOS, Marly Jhulissa
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-9563-8982>

ZURITA CRUZ, Joice Jhadira
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-1251-7349>

ASESOR:

Prof. PIÑA RUIZ, Wagner
CÓD ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-5106-651X>

Línea de investigación:

Estrategias de enseñanza para desarrollar el pensamiento crítico y creativo del infante.

MOYOBAMBA- SAN MARTÍN - PERÚ

2024

TRABAJO DE INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACION INICIAL(2013-2023)-PURIHUAMAN VILLALOBOS,
Marly - ZURITA CRUZ, Joice

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS


1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
9	www.takey.com Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	1%

Submitted to Universidad Cuauhtemoc

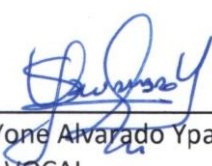
PÁGINA DEL JURADO



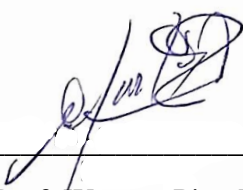
Magister Odilardo Rojas Gonzalez
PRESIDENTE



Licenciado René Pinedo Tangoa
SECRETARIO



Magister Séphora Yoné Alvarado Yparraguirre
VOCAL



Prof. Wagner Piña Ruíz
ASESOR

DEDICATORIA

A mis padres Cenilma y Juan, quienes con su amor y apoyo constante han sido mi mayor fuente de inspiración para no rendirme en esta etapa de mi vida. Asimismo, a una persona especial que siempre estuvo a mi lado dándome todo su apoyo incondicional y por creer en mí al realizar este trabajo que es un reflejo de nuestro esfuerzo compartido y a Dios por permitirme llegar hasta donde estoy.

Marly Jhulissa Purihuaman Villalobos

A mi madre Anacelia por brindarme su apoyo y amor incondicional y a mi padre Pedro Pablo que está en el cielo por ser mi motivación, a mi hijo Adrick por ser mi fortaleza y mi ánimo para no rendirme en cada paso de este camino. A una persona especial que siempre me motivo día a día en la realización de este trabajo que es un reflejo de nuestro esfuerzo compartido.

Joice Jhadira Zurita Cruz

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios y a mi familia por su apoyo en cada paso de este camino, su confianza en mí ha sido mi motivación en la elaboración de este trabajo. A los profesores quienes han sido pilares fundamentales en mi formación académica. Su dedicación y pasión por la enseñanza han inspirado mi crecimiento personal y profesional. Siempre estaré agradecida.

Marly Jhulissa Purihuaman Villalobos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios quien me ha guiado y brindado fortaleza para seguir adelante. A mi familia, por su amor y aliento constante, siempre creyendo en mí, incluso en los momentos más difíciles. Y, por último, a todos aquellos que, de una u otra manera, contribuyeron a este logro.

Joice Jhadira Zurita Cruz

RESUMEN

El presente trabajo de investigación documental tuvo como objetivo analizar los aportes que ofrecieron las investigaciones sobre estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial, en los años 2013-2023. El tipo de investigación fue cualitativa, porque se describió a partir de la información recopilada y rescatada de 22 documentos académicos confiables y actualizados de pregrado, posgrado, licenciatura y segunda especialidad de repositorios de universidades licenciadas nacionales e internacionales con acceso completo en modo virtual, así mismo se plantearon dos ejes de análisis, estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas e Instrumentos de medición de las habilidades comunicativas. Así también se hicieron uso de instrumentos tales como, matriz bibliográfica y matriz de análisis. El resultado obtenido sobre las estrategias didácticas utilizadas para desarrollar las habilidades comunicativas es diverso, entre ellas se encuentran la dramatización, el teatro, canciones infantiles, cuentos infantiles, títeres, juegos verbales, juegos simbólicos, juegos lingüísticos y estimulación de lenguaje. Así mismo se describirá los instrumentos de medición utilizadas por diversos autores para evaluar el progreso de los infantes en relación a la expresión oral. Se pudo concluir que la aplicación de estrategias didácticas tuvo resultados positivos y contribuyen significativamente en el desarrollo del lenguaje.

Palabras claves: habilidades comunicativas, expresión oral, estrategias didácticas, educación inicial.

ABSTRAC

The main objective of this documentary research work was to analyze the contributions offered by research on teaching strategies for the development of communication skills in early education students, in the years 2013-2023. The type of research was qualitative, because it was described from the information collected and rescued from 22 reliable and updated academic documents of undergraduate, postgraduate, bachelor's and second specialty from repositories of national and international licensed universities with full access in virtual mode. Likewise, two axes of analysis were proposed: teaching strategies for the development of communication skills and instruments for measuring communication skills. Likewise, instruments such as bibliographic matrix and analysis matrix were also used. The result obtained on the teaching strategies used to develop communication skills is diverse, among them are dramatization, theater, children's songs, children's stories, puppets, verbal games, symbolic games, linguistic games and language stimulation. Likewise, the measurement instruments used by various authors to evaluate the progress of infants in relation to oral expression will be described. It was concluded that the application of teaching strategies had positive results and contributed significantly to language development.

Keywords: communication skills, oral expression, teaching strategies, initial education

ÍNDICE

<i>PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR</i>	<i>ii</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>iii</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>iv</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>v</i>
<i>ABSTRAC</i>	<i>vi</i>
<i>ÍNDICE</i>	<i>vii</i>
<i>ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS</i>	<i>ix</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>x</i>

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1	Contexto del Tema.....	11
1.2	Formulación del Problema.....	12
1.2.1	Problema General	12
1.2.2	Problemas Específicos	12
1.2.3	Objetivo General.....	12
1.2.4	Objetivos Específicos	12

Capítulo II

Marco Teórico

2.1	Antecedentes del Estudio	13
2.2	Marco Teórico Conceptual	14
2.2.1	Estrategias didácticas	14
2.2.1.1	Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral	14
2.2.1.2	Estrategias didácticas más efectivas para desarrollar habilidades comunicativas.....	15
2.2.2	Habilidades comunicativas.....	15
2.2.2.1	Definición de habilidades comunicativas.....	15
2.2.2.2	Competencias de las habilidades comunicativas.....	16
2.2.2.3	Instrumentos para medir las habilidades comunicativas	16

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1	Tipo de Investigación.....	18
3.2	Muestra y unidades de análisis documentales.....	18
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	20
3.4	Ejes Temáticos o Ejes de Análisis	20
3.5	Metodológico o Plan de Análisis	20
3.5.1	La Fase Heurística.....	21
3.5.2	La Fase Hermenéutica.....	21

Capítulo IV

Resultados

4.1	Descripción de las Fuentes Documentales.....	23
4.2	Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales.....	27
4.2.1	Eje 1: Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Comunicativas.	27
4.2.2	Eje 2: Instrumentos de Medición de las Habilidades Comunicativas.....	33
4.3	Análisis de información	36
4.3.1	Eje 1: Estrategias Didácticas para Desarrollar Habilidades Comunicativas	36
4.3.2	Eje 2: “Instrumentos de Medición de las Habilidades Comunicativas”	38
	Conclusiones.....	40
	Recomendaciones.....	41
	Referencias Bibliográficas	42
	Anexos.....	47

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Número de documentos de acuerdo al repositorio	23
Tabla 2 País de origen de las investigaciones	24
Tabla 3 Cantidad de documentos por año de publicación.....	25
Tabla 4 Numero de investigaciones según tipo de documento	26

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de las fuentes documentales	19
Figura 2 Ejes temáticos	20
Figura 3 Búsqueda y filtro aplicado para selección de documentos	23
Figura 4 Resultados logrados en las investigaciones revisadas sobre estrategias didácticas para desarrollar las habilidades comunicativas.	37
Figura 5 Resultados logrados en las investigaciones revisadas sobre instrumentos de medición de las habilidades comunicativas.	38

INTRODUCCIÓN

Esta investigación documental tiene como título “Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de educación inicial”, para culminar, se realizó la búsqueda exhaustiva de información esencial, obteniendo fundamentación teórica acerca de los ejes temáticos.

Aplicar estrategias didácticas efectivas en las habilidades comunicativas es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Estas estrategias promueven el desarrollo de habilidades comunicativas, aumentan la autoconfianza, facilitan el aprendizaje significativo, fomentan el pensamiento crítico y fortalecen las habilidades sociales. Al proporcionar oportunidades para practicar la expresión oral de manera activa y significativa, se prepara a los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en diversos contextos de la vida.

Este trabajo documental está organizado de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del problema. Contiene el contexto del problema, formulación del problema general y específicos y la formulación de objetivos.

Capítulo II: Marco teórico. Está conformado por los antecedentes y el marco teórico conceptual.

Capítulo III: Metodología de la investigación. Comprende el tipo de investigación, la muestra y unidades de análisis documental, técnicas e instrumentos, ejes temáticos y la metodología o el plan de análisis.

Capítulo IV: Resultados. Trata de la descripción de las fuentes documentales, identificación y descripción de las fuentes documentales y el análisis de información según ejes.

Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

Marly Jhulissa Purihuaman Villalobos

Joice Jhadira Zurita Cruz

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Contexto del Tema

Es importante abordar este tema debido a que en la experiencia de las prácticas realizadas en la I.E. N°00872- “Oscar Rengifo Hidalgo” de la ciudad de Moyobamba, se nos permitió observar en las aulas de educación inicial de la edad de 4 años, donde existe cierto temor al momento en que los niños deben interactuar con sus compañeros o con su maestra, así como también cuando deben expresar lo que necesitan o como se sienten al realizar las actividades; además un grupo de niños son demasiado expresivos, pero no se logra entender lo que nos están enunciando ya sea por un problema de habla, por la falta de confianza o vergüenza al expresar sus ideas.

En las prácticas educativas, desarrollar las habilidades comunicativas son esenciales en todos los aspectos de la vida, así mismo juega un rol fundamental en la educación inicial, de esta manera los niños aprenden a hablar, a utilizar un vocabulario más amplio y estructurar oraciones correctamente a través de la interacción oral con los demás.

De esta situación observada es importante resaltar las habilidades comunicativas, el autor Chuchuca (2018) nos dice que la expresión oral es una forma de expresar nuestras ideas, necesidades y sentimientos a las personas haciendo uso de las palabras o elementos sonoros del habla, este tipo de comunicación se caracteriza por los diversos tonos utilizados para transmitir el mensaje deseado. Es la forma de comunicación más común entre las personas, utilizada en diversos contextos, como en el hogar, el trabajo y hasta en situaciones formales e informales en la calle. Se utiliza a lo largo de la vida, desde la niñez hasta la vejez.

Es primordial comprender que la comunicación verbal en la educación de los infantes contribuye al desarrollo de su pronunciación, facilita la interacción social entre niños y adultos, organizan sus pensamientos, fomenta la creatividad y así generar la confianza para compartir sus ideas.

Frente a este hecho se planteó analizar aportes de investigaciones sobre habilidades comunicativas en los estudiantes de educación inicial estableciendo una pregunta ¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial?

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

- ¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013-2023)?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013 – 2023)?
- ¿Cuáles son los instrumentos de medición de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013 – 2023)?

1.2.3 Objetivo General

- Describir los aportes que ofrecen las investigaciones sobre estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013-2023).

1.2.4 Objetivos Específicos

- Describir las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013 – 2023).
- Describir los instrumentos de medición de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación de inicial (2013 – 2023).

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes del Estudio

Mamani (2020), en el marco de la investigación sobre estado del arte estrategias didácticas para promover el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica, se estableció como objetivo general analizar dichas estrategias para favorecer el lenguaje oral en el nivel inicial. El diseño metodológico tiene un enfoque cualitativo con un estudio descriptivo. Los resultados indican que se dispone de diversas estrategias didácticas para potenciar el lenguaje oral en la educación inicial; sin embargo, la mayoría de los autores se han centrado en la utilización de cuentos infantiles.

Florez (2022), en su trabajo documental titulado habilidades comunicativas asertivas y la interacción social en niños de 4 a 5 años tuvo como objetivo general analizar las habilidades comunicativas asertivas de interacción social en niños y presenta una metodología cualitativa, debido a que la información se compilo de manera directa. Así mismo sus resultados subrayan la relevancia de fomentar estas habilidades comunicativas y de participar en actividades de interacción social como; el trabajo en equipo, la interacción durante el juego de roles, el baile y la música.

Bravo (2023), en su trabajo titulado desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años en un jardín multigrado en la provincia de Yauyos, 2022 tuvo como objetivo general determinar el nivel del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años en un jardín multigrado. Su método de estudio a utilizar fue el descriptivo. En sus resultados se puede observar la gran eficacia de desarrollar proyectos educativos que permita el

fortalecimiento de las habilidades comunicativa en la expresión y comprensión oral de los niños orientado a la lectura, escucha y articular palabras.

2.2 Marco Teórico Conceptual

2.2.1 Estrategias Didácticas

Según el autor Fautapo (2009), las estrategias didácticas son un conjunto articulado de acciones planificadas por el docente para alcanzar objetivos específicos de aprendizaje y poseen la capacidad de ajustarse a las características y necesidades de los alumnos, así como a los objetivos educativos particulares de cada situación (pág. 8). Las estrategias didácticas facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

2.2.1.1 Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral

Según los autores Saltos & Mendoza (2022) menciona que las estrategias didácticas que sugiere para fomentar la participación y fortalecer la expresión oral son:

- **Títeres:** al aplicar esta estrategia estimula la imaginación, la creatividad y mejora la expresión oral en los niños, ya que mediante los títeres pueden manifestar sus emociones, avivando su curiosidad. Las interacciones que surgen en estas conversaciones fomentan un pensamiento crítico y desarrollan su apreciación artística.
- **Juego de Imitaciones:** La finalidad principal de los juegos de imitaciones es promover la creatividad, la imaginación, desarrollo de habilidades sociales, mejora la fortaleza mental y la habilidad de expresión verbal en los niños al narrar o describir sobre personajes, animales u objetos.

Para el autor Holguín & Zambrano (2021), menciona una estrategia para fomentar la habilidad de expresión oral en niños la cual es:

- **Trabalenguas:** Se trata de una actividad divertida y recreativa que fomenta la conciencia lingüística. Además, mejora la concentración y atención de los niños, contribuye a una adecuada fluidez verbal que se refuerza con el tiempo y a medida que avanzan en su

educación. Al practicar trabalenguas, también estamos incentivando la participación activa de los niños.

2.2.1.2 Estrategias didácticas más efectivas para desarrollar las habilidades comunicativas

Para Valentín (2023), las estrategias didácticas son fundamentales y desempeñan un papel crucial en el crecimiento completo de los individuos en diversas áreas de su existencia. Desde las interacciones personales hasta el éxito en el ámbito laboral, una comunicación clara y persuasiva puede marcar la diferencia en la consecución de metas y en la construcción de relaciones sólidas. Es especialmente relevante empezar a cultivar estas habilidades desde la educación básica, ya que es durante esos años formativos cuando se establecen las bases para una comunicación oral sólida y efectiva. Tanto en la educación inicial, primaria y secundaria, es crucial proporcionar oportunidades a los estudiantes para que ejerciten y perfeccionen sus habilidades de comunicación. Existen diversas estrategias de comunicación oral que pueden enseñarse y aplicarse en el aula para ayudar a los estudiantes a expresarse adecuadamente (pág. 25).

2.2.2 Habilidades comunicativas

2.2.2.1 Definición de habilidades comunicativas

Para Dávila, Aguirre y Portugal (2023) es la habilidad para comunicarse de manera eficiente, utilizando tanto el lenguaje hablado como el lenguaje no verbal, con el fin de transmitir mensajes de forma clara, comprensible y adecuada en diversos contextos y situaciones. Estas habilidades incluyen la capacidad de escuchar activamente, expresarse con claridad, interpretar mensajes de manera precisa, adaptar el lenguaje al interlocutor, utilizar gestos y expresiones faciales apropiadas, entre otros aspectos que facilitan una comunicación exitosa y fluida.

Para Hofstadt (2022), Es un conjunto de habilidades lingüísticas que se desarrollan y perfeccionan a lo largo de la vida para facilitar la comunicación de manera efectiva y participar en la sociedad. Las habilidades esenciales del lenguaje, como hablar, escuchar,

leer y escribir, son las que nos capacitan para relacionarnos y entender el entorno que nos rodea, además de expresarnos y compartir nuestras ideas y pensamientos. (pág. 7)

2.2.2.2 Competencias de las habilidades comunicativas

Según el MINEDU (2016), las competencias de las habilidades comunicativas se centran en el desarrollo de las capacidades para relacionarse con los demás, entender y dar forma a la realidad, reflejar el mundo de manera auténtica o creativa, entender el contexto actual, tomar decisiones y comportarse de manera ética en diversas áreas de la vida. Estas competencias comunicativas se desarrollan mediante la utilización del lenguaje en diferentes actividades sociales relacionadas con la comunicación, bajo un enfoque sociocultural que considera la comunicación como un proceso fundamental para involucrarse de manera activa en la vida social y cultural, contextualizando las acciones comunicativas en situaciones concretas para lograr objetivos. En los infantes el desarrollo de las competencias se describe de la siguiente manera:

- **Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna:** Es un desarrollo progresivo en las habilidades lingüísticas permitiendo expresarse de manera efectiva. Esta competencia abarca varios aspectos del lenguaje oral, como la adquisición de vocabulario, la capacidad de formar oraciones, la pronunciación, la comprensión auditiva y la habilidad para participar en conversaciones y narraciones.
- **Lee Diversos Tipos de Textos Escritos:** Implica que los niños sean capaces de extraer datos del texto escrito, hacer inferencias e interpretaciones, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto.
- **Escribe Diversos Tipos de Textos Escritos en su Lengua Materna:** Es la capacidad de que el infante produzca diferentes tipos de escritos de manera efectiva y adecuada en su idioma nativo. Esto implica la habilidad de crear textos que cumplan con las convenciones y normas lingüísticas pertinentes a cada género o tipo de texto.

2.2.2.3 Instrumentos para medir las habilidades comunicativas

Para el MINEDU (2013) los formadores deben registrar dichas observaciones y se anotan en los instrumentos que se quiera emplear para que no se pierda la objetividad y ver el progreso de los estudiantes.

Por lo tanto, para registrar el progreso de aprendizaje de los infantes, es necesario aplicar gran variedad de instrumentos de evaluación formativa, dependiendo de la condición observada, tales como:

- **Diario de campo.** Es un cuaderno se anota todo lo ocurrido en el aula, sin interpretaciones personales.
- **Anecdotario.** Es un cuaderno donde se registran los logros y dificultades de los niños, sin interpretaciones personales.
- **Rúbrica.** Es una herramienta de evaluación que define criterios y estándares por niveles, utilizando escalas que permiten evaluar la calidad del desempeño de los estudiantes en una tarea específica.
- **Lista de cotejo.** Es una herramienta que organiza de manera sistemática las acciones relacionadas con tareas particulares, con el fin de evaluar si estas se llevan a cabo y asegurar que se cumplan durante el proceso de aprendizaje (Sierra, Sosa, & Gonzales, (2020) p.218).

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación

El trabajo documental emplea un tipo de investigación descriptivo, que abarcó un proceso de recogida de datos de investigaciones anteriores sobre estrategias didácticas para fomentar las habilidades comunicativas.

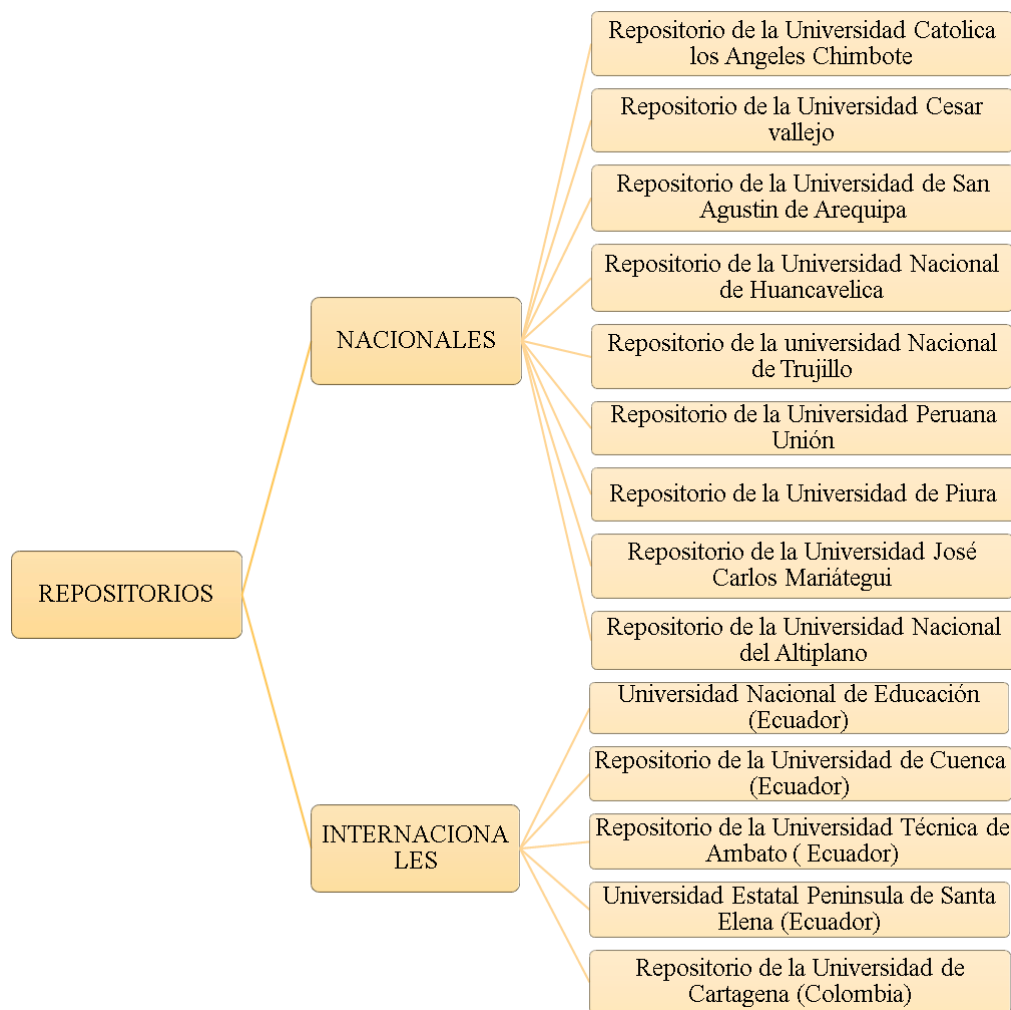
Hernandez, Fernadez , & Baptista (2006) mencionan que la investigación descriptiva busca detallar las propiedades, características y perfiles de individuos, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno en estudio. Su propósito es recolectar o medir datos, ya sea de manera individual o combinada, acerca de las variables relacionadas.

3.2 Muestra y unidades de análisis documentales

En esta investigación, se han considerado como unidades de análisis las fuentes primarias y secundarias específicamente documentos tales como: tesis de pregrado, licenciatura y segunda especialidad en relación al tema desarrollado. Se procedió a explorar un total de 65 tesis, de las cuales se seleccionaron 22 para el desarrollo del trabajo documental.

a) Ubicación: La bibliografía fue obtenida de repositorios institucionales de universidades públicas y privadas autorizadas a nivel nacional e internacional, que ofrecen acceso completo en línea, y se incluyó lo siguiente:

Figura 1 *Ubicación de las fuentes documentales*



- b) **Alcance geográfico:** Las fuentes documentales fueron elaboradas en Perú, Ecuador y Colombia.
- c) **Horizonte temporal:** Las investigaciones seleccionadas abarcan un período de once años, desde 2013 hasta 2023.
- d) **Idiomas de los documentos:** Todas las fuentes bibliográficas están disponibles en español.
- e) **Tipo de fuentes:** Las fuentes documentales incluyen tesis de pregrado, posgrado, licenciatura y segunda especialidad.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica de investigación empleada es el fichaje. Según Parraguez, Chunga, Flores, & Romero (2017) manifiestan que la técnica del fichaje se utiliza para el registro de información, recopilar datos relevantes para el proceso de investigación, utilizando fichas para organizar y almacenar la información proveniente de diversas fuentes, según los objetivos del estudio.

3.3.1 *Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica*

En relación con los instrumentos de recopilación de información, fueron los siguientes:

Matriz bibliográfica: Este instrumento facilitó la recolección de datos de las fuentes bibliográficas, tales como el título de la investigación, el autor, el año, el tipo de documento, el número, el ámbito, la página, el lugar de publicación, el país y la URL (ver anexo 1).

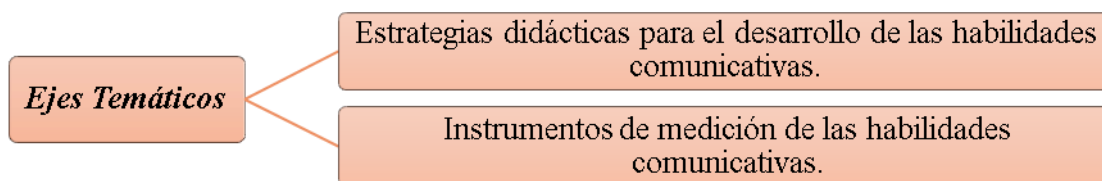
3.3.2 *Matriz Hermenéutica o Analítica*

Matriz analítica o hermenéutica: Este instrumento permitió registrar, organizar y recopilar las fuentes documentales en función de los ejes de análisis, tales como el título de la investigación y los resultados cuantitativos de los estudios (ver anexo 2).

3.4 Ejes Temáticos o Ejes de Análisis

Los ejes de análisis dan referencia de manera específica lo que se está abordando en el presente estudio, a continuación, los ejes temáticos:

Figura 2 *Ejes temáticos*



3.5 Metodológico o Plan de Análisis

Se adoptaron dos fases tanto heurística como hermenéutica de la investigación para estructurar y elaborar los resultados derivados de los hallazgos principales escogidos, basándose en la información recopilada.

3.5.1 La Fase Heurística

En esta fase, se procedió a la búsqueda de información en repositorios de universidades licenciadas a nivel nacional, las cuales ofrecen acceso virtual gratuito. Posteriormente, se realizó la definición del tema de investigación y la elaboración de los objetivos específicos que se pretendían abordar en este estudio. Los datos recopilados fueron estructurados y organizados utilizando la herramienta Microsoft Excel.

De manera similar, los datos recolectados fueron organizados en una ficha bibliográfica, considerando los aspectos previamente delineados en las técnicas e instrumentos empleados. Se llevó a cabo una exploración inicial utilizando diversas fuentes, tales como revistas académicas, sitios web de reputación probada, así como libros en formatos físicos y digitales, con el propósito de adquirir una visión comprensiva del tema y de familiarizarse con los conceptos clave y pertinentes. Se procedió a la identificación de fuentes primarias y secundarias relevantes mediante el empleo de bases de datos académicas, facilitando así la localización de dichas fuentes.

A continuación, se recopiló y organizó el material de forma preliminar con el fin de agilizar su revisión y análisis. Durante este proceso de recopilación, se identificó posibles vacíos en la información, lo cual condujo a la formulación de preguntas adicionales destinadas a orientar la investigación en etapas subsiguiente. Posteriormente, basándose en los hallazgos obtenidos y en la exploración preliminar realizada, se definió las ideas fundamentales con el objetivo de seleccionar los datos pertinentes para avanzar hacia la siguiente fase.

3.5.2 La Fase Hermenéutica

Durante esta etapa, se ejecutó la organización de los datos recolectados durante la fase heurística, procediendo a categorizar los documentos con el propósito de establecer una estructura analítica clara. Posteriormente, se emplearon métodos y enfoques hermenéuticos para llevar a cabo una interpretación profunda y significativa de la información. Se aplicaron técnicas tales como el análisis textual y la interpretación crítica, además de identificar y analizar los temas recurrentes. Se realizaron comparaciones entre diversas fuentes y se exploraron las relaciones entre las ideas y los conceptos. Se puso énfasis en la interpretación reflexiva y crítica, considerando de manera exhaustiva diferentes perspectivas de la información.

Tras llevar a cabo el análisis hermenéutico, se procedió a la formulación de las conclusiones y los hallazgos, fundamentados en la interpretación de los datos, lo que condujo al surgimiento de nuevas ideas e hipótesis. Posteriormente, se contextualizaron dichos hallazgos dentro del marco teórico y el contexto de investigación, generando así una información sólida y coherente.

Para culminar esta fase se procedió a la revisión y refinamiento, durante la cual se realizaron ajustes y aclaraciones en las interpretaciones en respuesta a los nuevos descubrimientos.

Capítulo IV

Resultados

4.1 Descripción de las Fuentes Documentales

En esta parte, se exponen los hallazgos obtenidos derivados según fases, la heurística y la hermenéutica. Estos resultados están alineados con dos objetivos específicos establecidos al inicio del estudio: Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas e instrumentos de medición de las mismas.

Para abordar estos objetivos, se utilizaron buscadores de fácil acceso, como repositorios de universidades. Durante el proceso de búsqueda, para identificar la temática se utilizó palabras clave como "Habilidades comunicativas", "Estrategias didácticas". Para limitar la cantidad de documentos encontrados, se consideró el período de años entre 2013 y 2023, el idioma español.

Figura 3 *Búsqueda y filtro aplicado para selección de documentos*

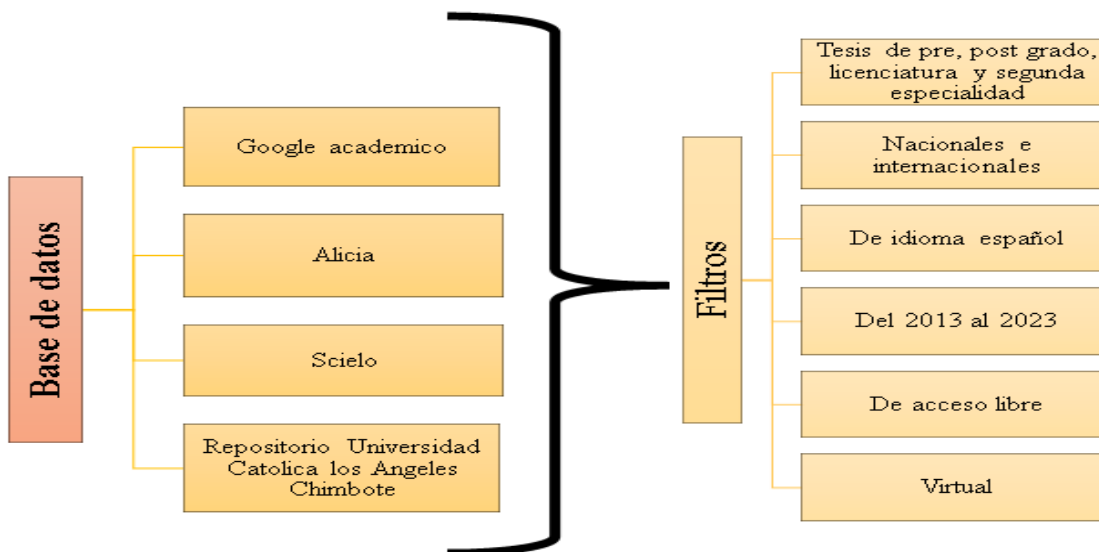


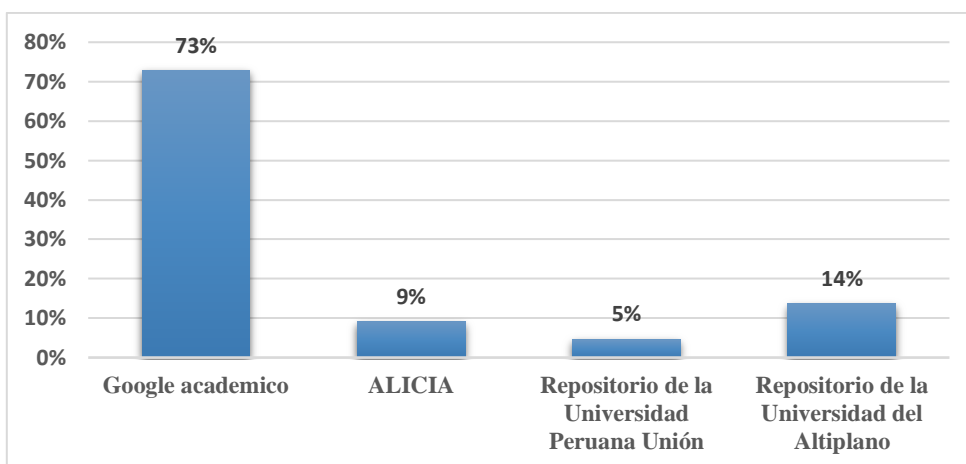
Tabla 1 *Número de documentos de acuerdo al repositorio*

Base de datos	N°	%
Google académico	16	73
ALICIA	2	9
Repositorio de la Universidad Peruana Unión	1	5

Repositorio de la Universidad del Altiplano	3	14
Total	22	100

Fuente: Matriz bibliográfica

Figura 1 Número de documentos de acuerdo al repositorio



Fuente: Matriz bibliográfica

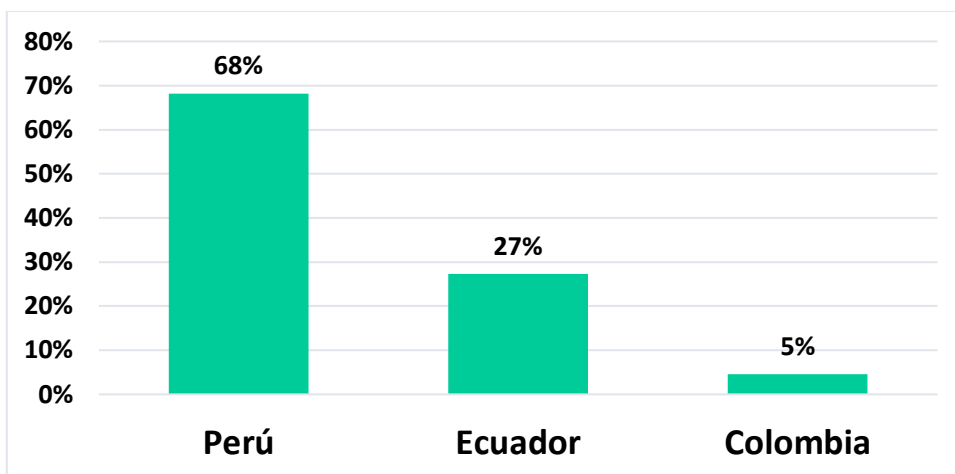
Según la exploración de estudios en las bases citadas, se halló información en Google Académico el 73% de documentos, en Alicia el 9%, en el Repositorio de la Universidad Peruana Unión el 5% y en el Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote 14%; tal como se presenta en la figura 1.

Tabla 2 País de origen de las investigaciones

País de origen de la investigación	Numero de poblaciones encontradas	%
Perú	15	68
Ecuador	6	27
Colombia	1	5
Total	22	100

Fuente: Matriz bibliográfica

Figura 2 País de origen de las investigaciones



Fuente: Matriz bibliográfica

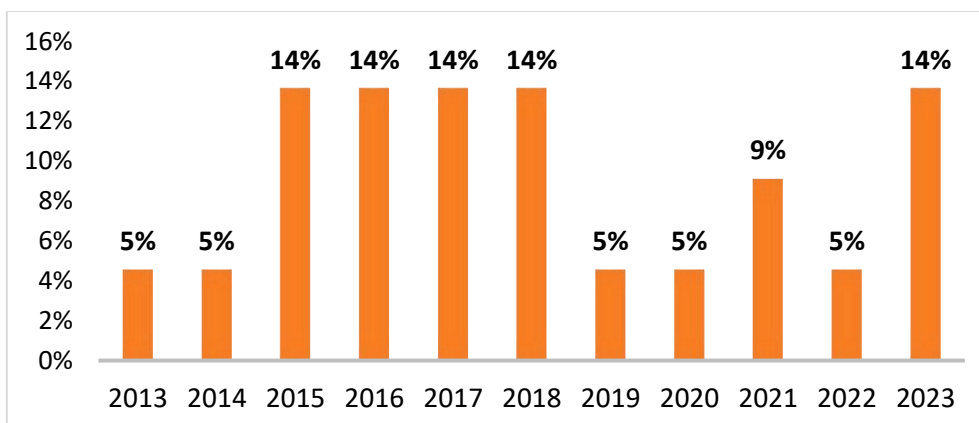
De los documentos analizados, se identificaron investigaciones de 3 países, resaltando especialmente a Perú que representa el 68% de investigaciones, el 27% de investigaciones le corresponde a Ecuador y el 5% representa a Colombia. Así como se observa en la figura 2.

Tabla 3 *Cantidad de documentos por año de publicación*

Año de publicación	Cantidad de publicaciones	%
2013	1	5
2014	1	5
2015	3	14
2016	3	14
2017	3	14
2018	3	14
2019	1	5
2020	1	5
2021	2	9
2022	1	5
2023	3	14
Total	22	100

Fuente: Matriz bibliográfica

Figura 3 *Cantidad de documentos por año de publicación*



Fuente: Matriz bibliográfica

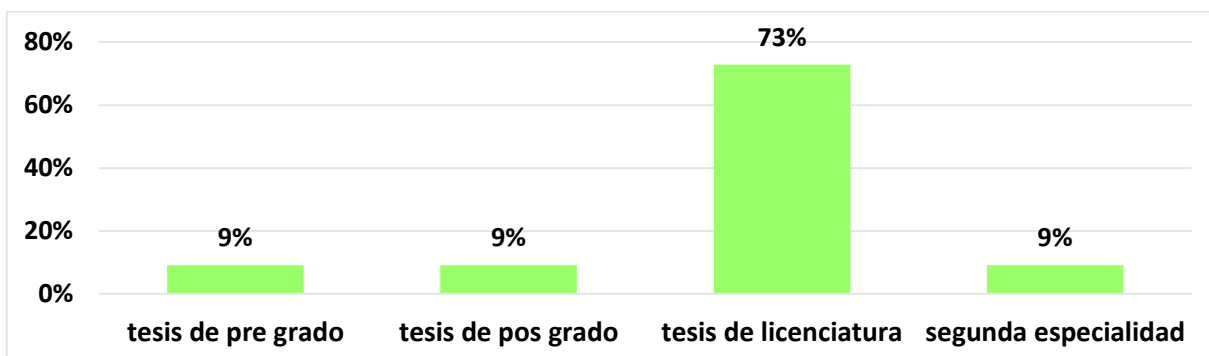
En cuanto al año de publicación, Se observa que, de los años 2015, 2016, 2017, 2018, 2023 cuentan con el 14% de documentos cada uno, seguido el 2021 con el 9%, los años 2013, 2014, 2019, 2020 y el 2022 cuentan con 5% documento cada uno. Tal como se muestra en la figura 3.

Tabla 4 Numero de investigaciones según tipo de documento

Tipo de fuente	Cantidad	%
tesis de pregrado	2	9
tesis de posgrado	2	9
tesis de licenciatura	16	73
segunda especialidad	2	9
Total	22	100

Fuente: Matriz bibliográfica

Figura 4 Numero de investigaciones según tipo de documento



Fuente: Matriz bibliográfica

Según el tipo de fuentes se encontró principalmente tesis de grado de licenciatura que equivale al 75%, también se encontró tesis de pre y post grado con el 9% cada uno, además se consideró una tesis de segunda especialidad con el 9%. Todos los documentos revisados fueron adquiridos de forma digital, tal como se ilustra en la figura 4.

4.2 Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales

En la presente etapa se describen las fuentes documentales que se entrelazan con la exposición de la información hallada en cada documento elegido para el actual trabajo documental. Es importante resaltar que estas descripciones se alinean con los ejes de análisis establecidos anteriormente.

4.2.1 Eje 1: Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Comunicativas.

Córdova (2018) En el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo aplicar el taller de dramatización de títeres con enfoques colaborativos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. Las autoras mencionaron que la aplicación de los talleres obtuvo como resultado el 84% que son 21 niños alcanzó un nivel satisfactorio de aprendizaje, el 16% equivale a 4 niños obteniendo el nivel de aprendizaje en proceso y no hubo ningún niño en la categoría de aprendizaje inicial, así demostrando que el taller de dramatización de títeres que se aplicó ayudó a mejorar la expresión oral en los niños.

Muños (2016) en su investigación se aplicó el taller de dramatización, las autoras al analizar los resultados mencionan que este taller contribuye de manera notable en la comunicación verbal de los infantes. Como resultado se obtuvo una mejoría ya que no hubo ningún estudiante en el nivel de inicio, 29% se encuentran en proceso y la mayoría de estudiantes que equivalen al 71% obtuvieron el nivel logrado, dando a conocer que el taller de dramatización fue un beneficio en la expresión oral, ayudando en la pronunciación y comunicación de los niños.

Vargas y Revilla (2018), en su averiguación tuvo como objetivo utilizar el taller de dramatización en infantes. En el desarrollo del taller se utilizó las siguientes técnicas: El teatro, la dramatización y el juego dramático. De acuerdo a los resultados de las investigaciones revisadas, la combinación de estrategias basadas en la narración de cuentos, actividades lúdicas

y un rol docente facilitador, pudo lograr una mejora demostrativa en la expresión oral de los infantes.

Lazo (2021) en su presente investigación, la autora utiliza el teatro como táctica para fomentar el desarrollo de habilidades sociales. Se evidencia que esta herramienta didáctica es lúdica y flexible, proporcionando a los infantes un espacio dinámico y natural para estimular su creatividad y fantasías, a través de la libre expresión, la asunción de roles y la integración de diferentes formas de comunicación. La autora llega a la conclusión en cuanto a la implementación de la estrategia contribuyó de manera significativa al avance de los infantes permitiendo que se desarrollen en diferentes ámbitos con las situaciones teatrales.

Toscano (2023), según la investigación proporcionada, el uso constante de canciones infantiles ha sido útil para fomentar la expresión verbal en educación inicial. La mayoría demuestran una expresión oral muy buena, con coherencia, lógica y fluidez. Durante las actividades iniciales como cantar, bailar y realizar dinámicas, los niños se sienten libres y demuestran felicidad, lo que les permite comprenderse mejor entre sí. La práctica diaria de la repetición de palabras conocidas en diferentes estilos de las canciones en los infantes ofrece ventajas significativas. Esta práctica fomenta el interés y la atención de los niños, activa su memoria, despierta sus emociones y fortalece su concentración. Como resultado, los niños se vuelven más expresivos e independientes, lo que contribuye al desarrollo de su lenguaje y expresión oral de manera efectiva.

Paredes (2018), la siguiente investigación consiste en aplicar la estrategia de títeres para desarrollar la expresión oral. Durante las diez sesiones realizadas, se llevó a cabo un análisis detallado del desarrollo de las actividades implementadas. Además, se utilizaron recursos como los títeres como estrategia para enriquecer las sesiones y fomentar la participación activa de los niños. La inclusión de los títeres como herramienta didáctica puede resultar muy efectiva para estimular la expresión oral, la creatividad y la interacción en los niños, ya que les brinda un medio lúdico y atractivo para expresarse y comunicarse. Esta estrategia puede contribuir significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas y al fortalecimiento de la expresión oral.

Iparraguirre (2016), menciona que, en su investigación realizada luego de la implementación de estrategias como los juegos verbales, incluyendo adivinanzas, trabalenguas, canciones y rimas, mostró resultados positivos. Estas actividades tienen un impacto

significativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños, ya que a medida que se incrementa la práctica de estas técnicas, se mejora notablemente la habilidad para comunicarse. Además, favorecen el desarrollo de la expresión artística y la creatividad, lo que contribuye a un aumento en la autoestima de los niños.

Quispe (2017), plantea en su estudio, un programa de juego simbólico que incluyó una variedad de tareas y de esa manera fomentar el progreso sobre expresión oral en los estudiantes:

- **Dramatización de rutinas familiares:** Los estudiantes representaban y dramatizaban situaciones de la vida cotidiana y rutinas familiares.
 - **Utilización de juguetes como compañeros de juego:** Los estudiantes usaban sus juguetes para recrear escenarios e interacciones imaginarias.
 - **Imitación de personajes favoritos:** Los estudiantes imitaban y representaban a personajes que les gustaban, como de dibujos animados o cuentos.
 - **Representación de situaciones observadas:** Los estudiantes escenificaban situaciones que habían observado en su contexto.
 - **Escenificación de cuentos ficticios y reales:** Los estudiantes dramatizaban historias, tanto de cuentos imaginarios como de la realidad. Estas actividades se llevaron a cabo utilizando los diferentes sectores de juego, lo que promovió una mayor participación de los estudiantes.
- El objetivo principal fue mejorar la fluidez y claridad en la comunicación verbal de los niños.

Arenas y Arística (2015), esta siguiente investigación consistió en la aplicación de programas de juegos verbales es una estrategia efectiva para mejorar el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en niños. Este programa incluye actividades como trabalenguas y rimas que fomentan la creatividad, la interacción social y la expresión oral. Los resultados de esta investigación demuestran que la aplicación de este programa contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral en niños de diferentes edades, desde los 3 hasta los 5 años.

Santiago, Gutiérrez y Martines (2016), la presente investigación demuestra implementar cuentos como estrategias para mejorar el lenguaje de manera progresiva y nivelarlo según la edad de los infantes. El objetivo es mejorar la interacción en el aula de clases y fomentar una convivencia más armoniosa entre los estudiantes. Para lograr este objetivo, se propone una

secuencia didáctica que incluye la lectura de cuentos, la dramatización de escenas y la creación de actividades que involucren la participación activa de los niños y niñas.

Santillán (2015), este proyecto de investigación tuvo como objetivo principal implementar un taller para desarrollar la expresión oral en los niños, ya que se identificó esta como una de las principales dificultades en el grupo de estudiantes. El taller constó de 20 sesiones, aplicadas a lo largo de 14 semanas, con una frecuencia de 3 sesiones por semana. El punto central de este taller fue el conocimiento y desarrollo de la expresión oral en los niños. La finalidad del taller fue que los niños pudieran expresarse con otras personas y entablar una comunicación de manera libre y espontánea. Se buscaba que los estudiantes lograran mejorar sus habilidades comunicativas orales a través de las actividades propuestas.

Atalaya (2018), El taller se centró en el desarrollo de la expresión oral y la comunicación espontánea en niños de Educación Infantil. Se llevaron a cabo 20 talleres con el objetivo de ayudar a los alumnos a expresarse libremente y comunicarse con otros. En su metodología la autora menciona que se basó en talleres pedagógicos que se adaptaron a las necesidades individuales de los niños, estimulando su lenguaje oral a través de diferentes sesiones proponiendo actividades con títeres para fomentar la expresión oral. Además, se mencionaron beneficios como el incremento del vocabulario y la estimulación de la expresión escrita a través de estas actividades.

Gómez y Villa (2021), esta investigación se centró en la aplicación de una guía pedagógica dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años, que incluía actividades tanto recreativas como educativas, demostrando ser una estrategia eficaz para promover el desarrollo del lenguaje oral. Se enfoca en actividades lúdicas y educativas, como ejercicios bucofaciales, narrativa de cuentos, canto y trabalenguas, para estimular el lenguaje oral. Esta guía, aplicada por estudiantes practicantes y padres de familia, busca proporcionar espacios de estimulación adecuados para el desarrollo lingüístico. Al utilizar una guía didáctica en este contexto, se fomenta la participación activa de los niños, se promueve el desarrollo en la comunicación verbal mediante tareas variadas fortaleciendo esta colaboración entre los practicantes, padres de familia y los infantes en el proceso educativo.

De la Cruz (2017), menciona que en su investigación la aplicación de sesiones de aprendizaje se enfocó en actividades pedagógicas basadas en cuentos infantiles como estrategia, proponiendo diferentes relatos que favorecieron el desarrollo del lenguaje oral en los niños y

niñas. Al finalizar las sesiones, empleando técnicas didácticas relacionadas con los cuentos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: un 11,8% se encontraba en la categoría media, un 17,6% en la categoría media-alta, un 5,9% en la categoría alta y un 70,6% en la categoría muy alta.

Acosta (2015) nos dice que en su investigación tienen como objetivo la aplicación de los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, en esta investigación los resultados obtenidos indicaron que los juegos verbales tienen un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños, además de facilitarles la comprensión de lo que leen y mejorar sus habilidades de escritura durante los primeros años escolares. Estos juegos favorecen el desarrollo de destrezas lingüísticas, optimizan su capacidad para expresarse verbalmente y, como resultado, refuerzan sus relaciones interpersonales.

Fernández (2022) en este trabajo se utilizó talleres de canciones infantiles como estrategias didácticas. Al aplicar esta estrategia mejoró la expresión oral en los niños y niñas de 3,4 y 5 años mostrando un resultado favorable de 88.9% logrado. El 100% de ellos lograron expresarse con claridad referente al contenido de una canción. Así mismo se evaluó su fluidez obteniendo como resultado que el 100% de párvulos dialogaron con soltura haciendo uso de frases cortas para expresarse, sigüientemente se tomó en cuenta el nivel de su vocabulario, obteniendo como resultado que 88.9% de ellos usan un lenguaje pertinente al formular preguntas con términos de acuerdo con su edad y el 11.1% respondió preguntas con palabras adecuadas.

Galarza y Toapanta (2023) Las investigadoras sugieren que los educadores deberían integrar el juego simbólico en sus actividades cotidianas, ya que es una estrategia con un impacto positivo en el desarrollo de la habilidad de hablar en niños de entre 4 y 5 años. Dado que este aspecto es crucial para su desarrollo global, ayuda a mejorar sus habilidades en el lenguaje, interacción social, pensamiento cognitivo y bienestar emocional. Los resultados revelaron una gran cantidad de niños ubicados en el rango de habilidad "adquirido y en desarrollo", lo que demuestra la influencia significativa del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral.

Soto (2023), en la presente investigación, la autora plantea un proyecto de aprendizaje que incorpora la dramatización y lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de tres y cuatro años. La estrategia consiste en la dramatización

de cuentos con pictogramas y de tal manera que los infantes en la ejecución de dicha actividad representen los personajes y las escenas utilizando disfraces simples y accesorio, proporcionando oportunidades para que los infantes participen en juegos de roles relacionados con los cuentos leídos, donde puedan practicar la expresión oral y la interacción social.

Barragán y Rodríguez (2022) la siguiente investigación tuvo como objetivo aplicar la estrategia “Dramatización de títeres”, la autora menciona que es una actividad educativa y divertida que fomenta la creatividad, la expresión oral, la imaginación y el juego en los más pequeños. La actividad consiste en:

- Escoger una variedad de títeres que sean atractivos y apropiados para la edad de los niños. Pueden ser títeres de mano, títeres de varilla, marionetas o incluso títeres de dedo, dependiendo de la disponibilidad y preferencias.
- Crea o selecciona historias cortas y simples que sean interesantes para los niños y que puedan adaptarse fácilmente a la dramatización con títeres.
- Asigna roles a los niños para que manipulen los títeres y representen a los personajes de las historias. Pueden turnarse para interpretar diferentes personajes o trabajar en equipos si hay varios títeres involucrados.

Carranza y Castillo (2014) En esta investigación la autora aplico el programa CONOFONO como recurso educativo obteniendo como resultado la mejora significativa en cuanto a comunicación verbal. 80% se encuentran en el indicador logrado, 68% en el indicador proceso y el 19% en inicio. Demostrando así la eficacia del programa ya que tiene un impacto considerable en la enseñanza de los infantes.

Palomino (2019), en su trabajo de investigación señala que se utilizo talleres de dramatización como una estrategia para potenciar la expresión oral, lo que facilitó la evaluación de los niños y niñas. Para ello, se administró una prueba final al grupo experimental, con el fin de comparar los resultados del post-test y pre-test. Al contrastar ambos resultados, se llegó a la conclusión de que los talleres de dramatización son efectivos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Alejandro (2013), en su investigación considera el cuento infantil como una herramienta metodológica clave para abordar las dificultades en la competencia comunicativa oral, ya que fomenta el interés de los estudiantes por participar. Esto se debe a que los cuentos incluyen contenidos verbales acompañados de imágenes, lo que despierta la curiosidad y el disfrute por la imaginación de una forma amena. Los resultados obtenidos respaldan esta idea, mostrando avances notables en la implementación de la estrategia.

Eje 2: Instrumentos de Medición de las Habilidades Comunicativas

Córdova (2018), en este presente trabajo, la investigadora utiliza como instrumentos, la observación y lista de cotejo. La autora considera que la observación le ayudará a recoger los datos mediante su propia observación. Así mismo, la lista de cotejo es una herramienta que le permitió evaluar en una manera sistemática y estructurada las habilidades, competencias y conocimientos de los niños referente a la expresión oral, permitiendo a la maestra identifique el progreso del estudiante mediante la aplicación de los talleres de dramatización.

Muños (2016), en la siguiente investigación la autora utiliza la guía de observación como instrumento de medición identificando los términos de elocución, pronunciación y fluidez verbal. Se empleó 12 ítems cerrados con valoraciones de 1, 2 y 3 para que la autora tenga diferentes opciones para calificar el desempeño de cada estudiante en cada ítem. La validez de la guía se ha evaluado mediante tres especialistas, indicando que expertos con experiencia en campo han revisado y validado su contenido. Además, se utilizó el coeficiente por rangos para evaluar la validez, y el valor obtenido fue 0.815, lo que indica una correlación alta considerando una herramienta confiable para evaluar las habilidades comunicativas.

Vargas & Revilla (2018), En la siguiente investigación la autora utiliza la guía de observación como instrumento de medición identificando los términos de elocución, pronunciación y fluidez verbal. Se empleó 12 ítems cerrados con valoraciones de 1, 2 y 3 para que la autora tenga diferentes opciones para calificar el desempeño de cada estudiante en cada ítem.

La validez de la guía se ha evaluado mediante una revisión de tres maestros profesionales con experiencia en el campo, han revisado y validado su contenido. Además, se utilizó el coeficiente por rangos para evaluar la validez, y el valor obtenido fue 0.815, lo que

indica una correlación alta considerando una herramienta confiable para evaluar las habilidades comunicativas.

Toscano (2023), en su investigación se utilizó la técnica de observación, en la que la autora aplicó una ficha de observación con 8 indicadores de evaluación dirigida a los niños de educación inicial II. El propósito era recolectar información relevante sobre el desarrollo de la expresión oral mediante canciones infantiles, para luego analizarla e interpretarla a través de un proceso de triangulación de datos.

Paredes (2017), en su trabajo de investigación consideró que, para recolectar los datos, se empleó la técnica de observación y se utilizó una lista de cotejo como instrumento, ya que esta herramienta facilitó la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia didáctica basada en los títeres. En este sentido, la autora indica que, durante la práctica, se aplicó la observación a través de la lista de cotejo como instrumento.

Iparraguirre (2016), la técnica empleada en la investigación fue la ficha de observación, registró de manera sistemática el comportamiento y características de los infantes. Este tipo de instrumento es adecuado cuando se desea evaluar variables subjetivas o cualitativas, como en este caso el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Quispe (2017), El instrumento que se utilizó en este trabajo fue las fichas de observación elaborada de acuerdo a la variable de la investigación y fue aplicada en los estudiantes de 5 años, con el objetivo de recolectar datos sobre la mejora de la fluidez y la claridad de la expresión oral en los estudiantes.

Arenas y Arística (2015), la técnica empleada en la investigación fue la ficha de observación y el test, también como herramienta se consideró la lista de cotejo, su objetivo principal de estos instrumentos es evaluar la articulación en los niños de 3 a 6 años que les ayudó a recolectar los datos por dimensiones.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016), En la investigación como instrumento de medición se realizó la aplicación de la encuesta a los estudiantes donde se obtuvieron datos. Esta encuesta les ayudo a obtener y elaborar datos rápido y eficaz de los estudiantes ya que mediante preguntas se puede recolectar una serie de datos que ayudan en la investigación.

Santillán (2015), En esta investigación el autor empleó la observación como método y utilizó una escala de evaluación con el propósito de obtener datos relacionados con la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial. Esta escala se basaba en 19 ítems que evaluaban

indicadores como pronunciación, espontaneidad, entonación y fluidez. Los criterios de puntuación asignaban 2 puntos si el indicador se evidenciaba, 1 punto si se evidenciaba parcialmente, y 0 puntos si no se observaba el indicador.

Atalaya (2018), En la investigación la autora decidió emplear la prueba de lenguaje oral Navarra (PLON – R) en niños de 5 años y 11 meses, con el objetivo de evaluar el grado de desarrollo del lenguaje oral en sus aspectos de forma, contenido y uso.

Gómez y Villa (2021), En esta investigación para el recojo de resultados las autoras emplearon diversos instrumentos, tales como los diarios de campo, la guía de observación alineada con las habilidades del Currículo de Educación Inicial en el área de comprensión infantil, y para evaluar la expresión del lenguaje, se utilizó una lista de cotejo.

De la Cruz (2017), para la recolección de datos prácticos sobre el lenguaje oral de los infantes de 5 años de la I.E.I. N° 534, se empleó la observación como técnica principal, lo que permitió recopilar información directa y detallada sobre el desarrollo del lenguaje oral de los participantes en el estudio. Para la recolección de datos, se utilizó el Test ELO, o Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, cuyo objetivo es valorar los aspectos más importantes del desarrollo del lenguaje oral, tales como la discriminación auditiva, así como los componentes fonológicos, sintácticos y semánticos. Esta herramienta está diseñada para evaluar de manera individual el lenguaje oral en niños de entre 4 y 8 años, y su administración tiene una duración aproximada de 20 minutos.

Acosta (2015), en la siguiente investigación se manejó la guía de observación como instrumento de medición, destacando la ficha de observación como una herramienta clave en el proceso de investigación. Esta herramienta facilita la recopilación de datos específicos y relevantes, a la vez que posibilita la vinculación entre la hipótesis y los hechos observados mediante una observación organizada y meticulosa.

Fernández (2022), en esta investigación, la autora utilizó como instrumento de medición a la lista de cotejo. Esta lista de cotejo incluye indicadores clave que abarcan aspectos como, la pronunciación, la entonación, el lenguaje corporal, la fluidez, la articulación de sonidos, entre otros aspectos relevantes. Al utilizar esta lista de cotejo, la autora evaluó de manera detallada y precisa el desempeño de los estudiantes en expresión oral en inglés, lo que les permite identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas de los infantes.

Galarza y Toapanta (2023), En esta investigación los autores utilizaron como instrumentos de medición la ficha de observación donde se registró el proceso de llevar a cabo la actividad para mostrar el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Soto (2023), la autora de esta investigación propuso utilizar distintos instrumentos de evaluación como: fichas de observación (lista de cotejo) y cuaderno de campo, ya que son esenciales porque proporciona una forma sistemática, objetiva y continua de monitorear su progreso y desarrollo en diversas áreas, lo que a su vez ayuda a informar la práctica educativa y a garantizar que se satisfagan las necesidades individuales de cada niño.

Barragán y Rodríguez (2022), En esta investigación como instrumento de medición las autoras utilizaron la ficha de observación, considerando a esta técnica fundamental para evaluar a los niños en el nivel inicial porque proporciona una comprensión profunda y contextualizada de su desarrollo, permite una evaluación más equitativa y centrada en el niño.

Carranza y Castillo (2014), en la siguiente investigación, como instrumento de medición se utilizó la lista de cotejo, este instrumento se utilizó para evaluar la expresión oral en los estudiantes, para identificar el avance de cada aprendizaje.

Palomino (2019), En esta investigación como instrumento de medición se utilizó una guía de observación como herramienta de medición, la cual facilita la evaluación del nivel de los niños y niñas en aspectos como la elocución, pronunciación y fluidez verbal, permitiendo conocer los resultados obtenidos al finalizar el taller de dramatización.

Alejandro (2013), Para el desarrollo y aplicación de esta propuesta metodológica, se utilizaron diversas técnicas con el objetivo de obtener resultados destacados. Estas incluyeron la observación directa de los estudiantes, que permitió evaluar su nivel de interés en la propuesta didáctica, así como la aplicación de un diagnóstico (encuesta) para determinar el grado de dificultad que enfrentan los estudiantes en cuanto a la expresión oral.

4.3 Análisis de información

4.3.1 Eje 1: Estrategias Didácticas para Desarrollar Habilidades Comunicativas

A raíz de las 22 investigaciones descritas se obtuvo los siguientes datos de las fuentes documentales según las estrategias didácticas más efectivas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en las cuales tenemos a: la dramatización, teatro, canciones infantiles, Cuentos

infantiles, títeres, juegos verbales, juegos simbólicos, juegos lingüísticos, estimulación del lenguaje y el programa conofono. Revisando detenidamente coinciden en sus resultados y conclusiones con respecto al uso de las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades comunicativas. Estas se mostrarán a continuación, en la figura 4:

Figura 4 Resultados logrados en las investigaciones revisadas sobre estrategias didácticas para desarrollar las habilidades comunicativas.



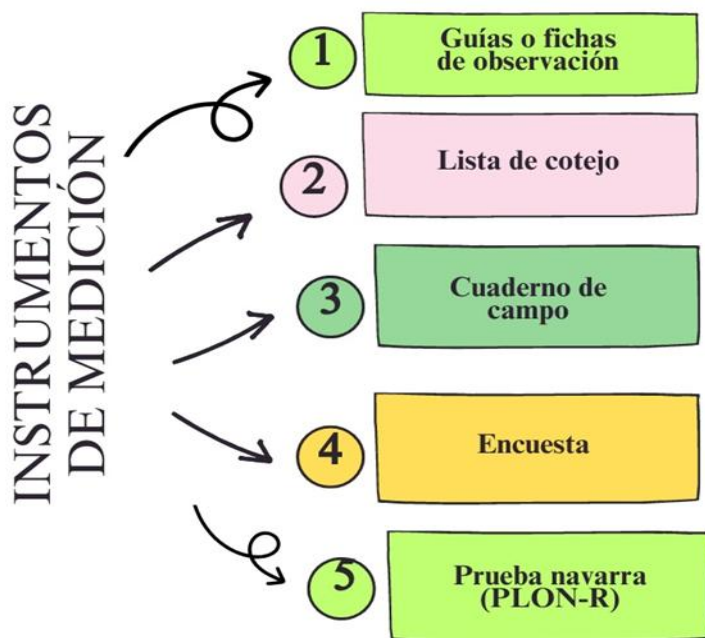
Con respecto a la figura 4, de las investigaciones revisadas se presentaron las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades comunicativas en educación inicial, en relación con los resultados obtenidos se encontró que estas tácticas lograron una mejora significativa en desarrollar la habilidades comunicativas en los estudiantes así lo menciona Córdova (2018), Muñoz (2016), Vargas y Revilla (2018), Lazo (2021), Toscano (2023), Paredes (2017), Iparraguirre (2016), Quispe (2017), Arenas y Artística (2015), Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016), Santillán (2015), Atalaya (2018), Gómez y Villa (2021), De la cruz (2017), Acosta (2015), Fernández (2020), Galarza y Toapanta (2023), Soto (2023), Barragán y Rodríguez (2022), Carranza y Castillo (2014), Palomino (2019), Alejandro (2013). Así mismo estos autores y autoras afirman que al desarrollar estas estrategias didácticas con los niños se obtendrá resultados positivos como: la mejora del lenguaje oh su expresión oral ya que de esta manera los niños pueden comunicarse eficazmente al interactuar dentro del aula y mantener una convivencia afectiva con su maestra y demás compañeros. También ayudan a pulir su pronunciación, la creatividad e imaginación a través de la libre expresión con su entorno. De

igual forma, los niños estimularán su memoria, despertarán sus emociones, mejorarán su concentración y se volverán más expresivos y creativos, siempre teniendo en cuenta que estas estrategias deben adaptarse a las necesidades, intereses y habilidades de los niños.

4.3.2 Eje 2: “Instrumentos de Medición de las Habilidades Comunicativas”

De las 22 investigaciones revisadas los autores y autoras consideraron utilizar como instrumentos de medición de las habilidades comunicativas a las guías o fichas de observación, listas de cotejo, cuaderno de campo, encuesta y la prueba navarra (PLON-R). Estos se mostrarán a continuación, en la figura 5:

Figura 5 Resultados logrados en las investigaciones revisadas sobre instrumentos de medición de las habilidades comunicativas.



En relación con la figura 5, se mostraron los instrumentos de medición que usaron los investigadores e investigadoras para calcular si las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades comunicativas fueron efectivas, así como lo señalan Córdova (2018), Muñoz (2016), Vargas y Revilla (2018), Toscano (2023), Paredes (2017), Iparraguirre (2016), Quispe (2017), Arenas y Artística (2015), Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016), Santillán (2015), Atalaya (2018), Gómez y Villa (2021), De la cruz (2017), Acosta (2015), Fernández (2020), Galarza y Toapanta (2023), Soto (2023), Barragán y Rodríguez (2022), Carranza y Castillo (2014), Palomino (2019), Alejandro (2013) hacen hincapié los efectos positivos en la

objetividad y confiabilidad al utilizar estos instrumentos ya que son métodos estructurados para evaluar las habilidades comunicativas. A su vez permiten recopilar datos directos sobre el comportamiento comunicativo de los estudiantes y su entorno en que se desenvuelven, así mismo ayudan a estandarizar los criterios de evaluación, lo que aumenta la confiabilidad de los resultados. En síntesis, se han encontrado resultados logrados en las investigaciones sobre estrategias didácticas para desarrollar las habilidades comunicativas en niños de inicial.

Conclusiones

- En relación con la meta principal de la investigación, se logró analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas. La mayoría de los autores utiliza estrategias variadas, interactivas y adaptadas a las necesidades y preferencias individuales de los infantes.
- Las investigaciones revisadas presentan diversas estrategias didácticas que fueron utilizadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del nivel inicial, entre ellas se encuentran, la dramatización, el teatro, canciones infantiles, cuentos infantiles, títeres, juegos verbales, juegos simbólicos, juegos lingüísticos y estimulación de lenguaje. Estas estrategias ayudaron a los niños y niñas a expresar lo que sienten, necesidades, e intereses, a la interacción con los demás y ayudan en la autoestima de los niños.
- En relación al primer objetivo específico, sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas, los autores de dichas investigaciones muestran diferentes estrategias pertinentes, variadas y efectivas. Se identificaron 10 estrategias didácticas de las cuales la que más se utilizó fue la dramatización ya que ayuda al desarrollo de la imaginación, creatividad y habilidades sociales.
- En relación al segundo objetivo específico, la cual consiste en los instrumentos de medición de las habilidades comunicativas, se describió 5 tipos de instrumentos de medición encontradas en dichos aportes, llegando a la conclusión que los autores coinciden en la guía de observación como un instrumento fundamental para la evaluación del progreso del infante.

Recomendaciones

- las estrategias deben ser adaptadas a las necesidades y características de cada niño. Por tanto, se sugiere realizar un diagnóstico inicial de las habilidades comunicativas de los estudiantes para ajustar las actividades y enfoques pedagógicos a sus diferentes estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo lingüístico.
- Crear un ambiente que favorezca y respalde la expresión oral, proporcionando a los niños oportunidades para comunicarse eficazmente y desenvolverse adecuadamente en distintos contextos de su vida cotidiana.
- Dado que la guía de observación se ha reconocido como una herramienta fundamental para evaluar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, se sugiere que los docentes la utilicen, ya que facilita la recopilación de datos relevantes de manera eficiente.

Referencias Bibliográficas

- Atalaya Chacón , S. (2018). *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017*. [Tesis de maestría, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/15008>
- Acosta Yunga, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, De la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza*. tesis para optar el título de licenciada, Universidad Técnica de Ambato, [Tesis de licenciatura, UTA, Ecuador]. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18021>
- Arenas Luque, H., & Arística Champe, J. (2015). *Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014*. [Tesis de licenciatura, UNSA, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3564>
- Barragan Montesinos, R., & Rodríguez Chura, R. (2022). *Efectos de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI 591 San Antonio Macusani, 2022*. [Tesis de licenciatura, UJCM, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1606>
- Bravo Quintana, J. (2023). *Desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años en un jardín multigrado en la provincia de Yauyos, 2022*. trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial , UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA , Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/5676>
- Carranza Blas, M. J., & Castillo Fernández, M. A. (2014). *Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo del año 2013*. [Tesis de licenciatura, UNT, Perú].
- Córdova Alvan , M. (2018). *Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.N° 205 “Sol Radiante” distrito*

- Aguas verdes, región Tumbes 2017*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000>
- Dávila Cobo, G., Aguirre Alvis, J., & Portugal Escóbar, R. (2023). *Pensamiento Educativo Comunicacional*. Quito: Ediciones Ciespal.
- De la Cruz Matamoros, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica*. [Tesis de licenciatura, UNH, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1427>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Psicología. Obtenido de <https://acortar.link/i9scFG>
- Fautapo. (2009). *Manual de estrategias didácticas*. Bolivia: CROMA. Consultora en Comunicación. Obtenido de <https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/estrategiasdidacticas.pdf>
- Fernandez Zarate, N. (2022). *Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 048 del caserío Casitas Tumbes 2020*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548>
- Florez Lopez, J. M. (2022). *HABILIDADES COMUNICATIVAS ASERTIVAS Y LA INTERACCIÓN SOCIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*. trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37678>
- Galarza Galarza, J., & Toapanta Tinillo, E. (2023). *El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial*. [Tesis de licenciatura, UTA, Ecuador]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40517>
- Gomez Saquipulla, N., & Villa Tenesaca, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”*. [Tesis de licenciatura, UNE, Ecuador]. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1939>

- Hernandez Sampieri, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. IV). Mexico: McGRAWHILLINTERAMERICMA EDITORES, SA DE C.V. Obtenido de file:///C:/Users/ZURITA/Downloads/sampieri.pdf
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. Obtenido de <https://acortar.link/I03so>
- Hofstadt Román, C. (2022). *El libro de las habilidades de la comunicación*. España : Ediciones Díaz de Santos. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/356223285_EL_LIBRO_DE_LAS_HABILIDADES_DE_COMUNICACION_Como_mejorar_la_comunicacion_personal_3_edicion
- Holguín González, M., & Zambrano Cedeño, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, VI, 78.
- Iparraguirre Quispe, S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa, Pasco-2016*. [Tesis de doctorado, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39067>
- Lazo Álvarez, A. (2021). *El teatro como estrategia didáctica para fomentar el desarrollo de habilidades sociales de niños de Educación Inicial y Preparatoria*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36889>
- Mamani Vargas, N. (2020). Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral el niños y niños de nivel inicial en latinoamerica (2010-2020). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12866/9059>
- Mamani, N. (2020). *Estado del arte sobre: Estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en latinoamérica*. Lima: Univerdidad Cayetano Heredia. Obtenido de <https://acortar.link/cddrl0>

- Minedu. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? : Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1*. Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>
- Minedu. (2016). *Curriculo Nacionalde la Educación Básica*. Lima. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Muñoz Aguilera, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. [Tesis de licenciatura, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/528>
- Paredes Ruiz , M. (2018). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3803>
- Parraguez, S., Chunga, G., Flores, M., & Romero, R. (2017). *El estudio y la investigacion documental: estrategias metodologicas y herramientas TIC*. Peru: EMDECOSEGE S.A. Obtenido de https://www.academia.edu/32220610/El_estudio_y_la_investigaci%C3%B3n_documental_estrategias_metodol%C3%B3gicas_y_herramientas_TIC
- Quispe Cute, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. [Tesis de licenciatura, UPEU, Perú]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12840/881>
- Salto Barberan, T. P., & Mendoza Velez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de educacion inicial II. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, VII, 22-23*.
- Santiago Ortiz, D., Gutiérrez Porras, Y., & Martínez Torres, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. [Tesis

de licenciatura, UNICARTAGENA, Colombia]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/5134>

Santillán Montalvo, S. (2015). *“Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”*. [Tesis de licenciatura, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32264>

Sierra, R., Sosa, K., & Gonzales, V. (2020). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje*. CODEIC. Obtenido de <https://acortar.link/ix7tmR>

Soto Otero, M. (2023). *La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años*. [Tesis de licenciatura, UDEP, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11042/6126>

Toscano Alulema, F. (2023). *Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación inicial, Universidad Técnica de Ambato, [Tesis de licenciatura, UNHEVAL, Perú]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40528>

Valentín Melgarejo, T., La Madrid Vivar, P., Espinoza Apolinario, U., Villanes Arias, A., López Basilio, D., Zenteno Ruiz, F., . . . Hinostroz, N. (2023). *Las técnicas y didácticas y habilidades comunicativas*. *Religación Press*. Obtenido de <https://press.religacion.com/index.php/press>

Vargas Condori, N., & Revilla Cueva, R. (2018). *Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa - 2017*. [Tesis de licenciatura, UNSA, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6586>

Anexos

Anexo 1
Matriz bibliográfica

Título	Autor	Año	Tipo De Doc.	Vol. y núm .	Ámbito	Pág.	Lugar de publicación	País	URL
Documento 1 Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.N° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017	Cordova Alván María Juana	2018	Tesis de licenciatura		Nacional	42	Repositorio de la Universidad de los Ángeles de Chimbote	Perú – Tumbes	https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000
Documento 2 Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.	Muñoz Aguilera, Lady Suhuang	2016	Tesis de licenciatura		Nacional	8-9	Repositorio Universidad Cesar Vallejo	Trujillo-Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12692/528
Documento 3 Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa - 2017	Vargas Condori, Nilda Marina Revilla Cueva, Rosa Marleny	2018	Tesis de segunda especialidad		Nacional	15-26	Universidad nacional de San Agustín	Arequipa-Perú	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6586

Documento 4 El teatro como estrategia didáctica para fomentar el desarrollo de habilidades sociales de niños de Educación Inicial y Preparatoria	Lazo Álvarez, Andrea Estefanía	2021	Tesis de licenciatura		Internacional	2.136-136	Repositorio de la universidad de cuenca	Cuenca-Ecuador	http://dspace.ucuena.edu.ec/handle/123456789/36889
Documento 5 “Las Canciones Infantiles En El Desarrollo De La Expresion Oral En Los Niños De Educacion Inicial”	Toscano Alulema, Flor Daniela	2023	Tesis de licenciatura		Internacional	76-75	Repositorio de la Universidad de Ambato	Ambato-Ecuador	https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40528
Documento 6 Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015	Paredes Ruiz, María Rosario	2017	Tesis de licenciatura		Nacional	64	Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	Chimbote-Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/3803
Documento 7 Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016	Iparraguirre Quispe, Soraya Varinia	2016	Tesis de doctorado		Nacional	30	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12692/39067
Documento 8 Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016	Quispe Cute, Urbana	2017	Tesis de licenciatura		Nacional	15	Repositorio de la Universidad Peruana Unión	Juliaca – Perú	http://hdl.handle.net/20.500.12840/881

Documento 9 Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014	Arenas Luque, Helen Enith Y Aristica Champe, Jacqueline Patricia	2015	Tesis de licenciatura		Nacional	48	Repositorio de la Universidad de San Agustín Arequipa	Arequipa-Perú	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3564
Documento 10 El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba.	Santiago Ortiz, Dina Luz Gutiérrez Porras, Yolima Martínez Torres, Yulis	2016	Tesis de Licenciatura		Internacional	59	Repositorio de la Universidad de Cartagena	Cartagena-Colombia	https://hdl.handle.net/11227/5134 http://dx.doi.org/10.57799/11227/8758
Documento 11 “Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”	Santillán Montalvo, Sonia Maribel	2015	Tesis de licenciatura		Nacional	6-35	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Chiclayo-Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12692/32264
Documento 12 Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017	Atalaya Chacón, Sani	2018	Tesis de maestría		Nacional	62,64	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12692/15008

Documento 13 Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”.	Gomez saquipulla, Noemi Esmeralda Villa Tenesaca Nathaly Tatiana	2021	Tesis de licenciatura		Internacional	28	Repositorio de Universidad Nacional de Educacion	Azogues - Ecuador	http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1939
Documento 14 Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica	De la Cruz Matamoros, Yessica	2017	Tesis de licenciatura		Nacional	3,43,60	Repositorio de la Universidad Nacional de Huancavelica	Huancavelica-Perú	http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1427
Documento 15 “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, De la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.”	Acosta Yunga Mary Elena	2015	Tesis de licenciatura		Internacional	49	Repositorio de la universidad de Ambato	Ambato-Ecuador	http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18021
Documento 16 Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa n° 048 del caserío casitas tumbes 2020	Fernández Zarate, Nelly Edita	2020	Tesis de licenciatura		Nacional	39	Universidad Católica los Ángeles Chimbote	Pucallpa – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548
Documento 17 El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial	Galarza Galarza, Jeanneth Caroline	2023	Tesis de licenciatura		Internacional	30,32	Universidad Técnico Ambato	Ambato-Ecuador	https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40517

	Toapanta Tinillo, Erika Lisbeth								
Documento 18 La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años	Soto Otero, María Milagros	2023	Tesis de licenciatura		Nacional	24 - 27	Repositorio de la universidad de Piura.	Piura-Perú	https://hdl.handle.net/11042/6126
Documento 19 Efectos de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI 591 San Antonio Macusani, 2022	Barragan Montesinos, Raquel Yesica Rodriguez Chura, Roxana	2022	Tesis de licenciatura		Nacional	20	Repositorio de la Universidad José Carlos Mariátegui	Moquegua-Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12819/1606
Documento 20 Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo del año 2013	Carranza Blas, María Joaquina Castillo Fernández, María Alejandra	2014	Tesis de licenciatura		Nacional		Repositorio de la universidad Nacional de Trujillo	Trujillo – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.14414/1720
Documento 21 talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “a” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la convención	Palomino Casa, Marina	2019	Tesis para optar el título de segunda especialidad		Nacional	46-47	Repositorio de la universidad del altiplano	Puno - Perú	http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12494

Documento 22 el cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “mi pequeño rincón” de la comuna cadeate, parroquia manglaralto, cantón santa elena, provincia de santa elena, año lectivo 2012-2013.	Alejandro Lafnez, Tito Manuel	2013	Tesis de licenciatura		Internacional	90-91	Repositorio de la universidad estatal península de santa elena	La libertad - Ecuador	http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/553
---	-------------------------------	------	-----------------------	--	---------------	-------	--	-----------------------	---

Anexo 2
Matriz Hermenéutica

N°	Autor	Título	Estrategias didácticas para mejorar para pronunciación en las habilidades comunicativas.	Instrumentos de medición en la expresión oral
01	Córdova Albán, María Juana	Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.N° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017	En el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo aplicar el taller de dramatización de títeres con enfoques colaborativos para mejorar la expresión oral en los niños. Las autoras mencionaron que la aplicación de los talleres obtuvo como resultado el 84% que son 21 niños que están en un nivel de aprendizaje logrado, el 16% que equivale a 4 niños obteniendo el nivel de aprendizaje proceso y en el nivel de aprendizaje inicio no hubo ningún niño, así demostrando que el taller de dramatización de títeres que se aplicó ayudo a mejorar la expresión oral en los niños.	En este trabajo, la investigadora utiliza como instrumentos, la observación y lista de cotejo. La autora considera que la observación le ayudará a recoger los datos mediante su propia observación. Así mismo, la lista de cotejo es un instrumento que le permitió evaluar de manera sistemática y estructurada las habilidades, competencias y conocimientos de los niños referente a la expresión oral, permitiendo a la maestra identifique el progreso del estudiante mediante la aplicación de los talleres de dramatización.
02	Muñoz Aguilera, Lady Suhuang	Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial divino niño Jesús del distrito de yanaquihua, provincia de condesuyos; Arequipa – 2017	En esta investigación se aplicó el taller de dramatización, las autoras en los resultados mencionan que este taller mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas. Como resultado se obtuvo que, si se observó una mejoría ya que no hubo ningún estudiante en el nivel de inicio, que el 29% se encuentran en el nivel de proceso y la mayoría de los estudiantes que equivalen al 71% obtuvieron el nivel logrado, dando a conocer que el taller de dramatización fue un beneficio en la expresión oral, ayudando en la pronunciación y en la comunicación de los niños.	en la investigación la autora utiliza la guía de observación como instrumento de medición identificando los términos de elocución, pronunciación y fluidez verbal. Se empleó 12 ítems cerrados con valoraciones de 1, 2 y 3 para que la autora tenga diferentes opciones para calificar el desempeño de cada estudiante en cada ítem. La validez de la guía se ha evaluado mediante el juicio de tres expertos, lo que indica que profesionales con experiencia en el campo han revisado y validado su contenido. Además, se utilizó el coeficiente por rangos para evaluar la validez, y el valor obtenido fue 0.815, lo que indica una correlación alta considerando una herramienta confiable para evaluar las habilidades comunicativas.

03	Vargas Condori, Nilda Marina Revilla Cueva, Rosa Marleny	Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa - 2017	La presente investigación tuvo como objetivo aplicar el taller de dramatización en infantes. Para el desarrollo del taller se utilizó las siguientes técnicas: El teatro y la dramatización y el juego dramático. De acuerdo a los resultados de las investigaciones revisadas, la combinación de estrategias basadas en la narración de cuentos, actividades lúdicas y un rol docente facilitador, puede lograr una mejora significativa en la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa	En la siguiente investigación la autora utiliza la guía de observación como instrumento de medición identificando los términos de elocución, pronunciación y fluidez verbal. Se empleó 12 ítems cerrados con valoraciones de 1, 2 y 3 para que la autora tenga diferentes opciones para calificar el desempeño de cada estudiante en cada ítem. La validez de la guía se ha evaluado mediante el juicio de tres expertos, lo que indica que profesionales con experiencia en el campo han revisado y validado su contenido. Además, se utilizó el coeficiente por rangos para evaluar la validez, y el valor obtenido fue 0.815, lo que indica una correlación alta considerando una herramienta confiable para evaluar las habilidades comunicativas.
04	Lazo Álvarez, Andrea Estefanía	El teatro como estrategia didáctica para fomentar el desarrollo de habilidades sociales de niños de Educación Inicial y Preparatoria.	En la presente investigación, la autora utiliza el teatro como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales. Se evidencia que esta herramienta didáctica es lúdica y flexible, proporcionando a los infantes un espacio dinámico y natural para desarrollar su creatividad e imaginación, a través de la libre expresión, la asunción de roles y la integración de diferentes formas de comunicación. La autora llega a la conclusión que la aplicación de la estrategia apoyo significativamente con el progreso de los infantes permitiendo que se desarrollen en diferentes ámbitos con las situaciones teatrales.	
05	Toscano Alulema, Flor Daniela	Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial	Según la investigación proporcionada, el uso constante de canciones infantiles ha sido efectivo para desarrollar la expresión oral en los niños. La mayoría de ellos demuestran una expresión oral muy buena, con coherencia, lógica y fluidez. Durante las actividades iniciales como cantar, bailar y realizar dinámicas, los	En esta investigación se empleó la técnica de la observación, donde las autoras menciona que aplicaron la ficha de observación con 8 indicadores de evaluación dirigidos a los niños de educación inicial II, con el objetivo de recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de

			niños se sienten libres y demuestran felicidad, lo que les permite comprenderse mejor entre sí. La práctica diaria de la repetición de palabras conocidas en diferentes estilos de las canciones en los infantes ofrece ventajas significativas. Esta práctica fomenta el interés y la atención de los niños, activa su memoria, despierta sus emociones y fortalece su concentración. Como resultado, los niños se vuelven más expresivos e independientes, lo que contribuye al desarrollo de su lenguaje y expresión oral de manera efectiva.	la expresión oral a través de canciones infantiles para su posterior análisis e interpretación utilizando una triangulación de datos.
06	Paredes Ruiz, María Rosario	Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015	La siguiente investigación consiste en aplicar la estrategia de títeres para desarrollar la expresión oral. Durante las diez sesiones realizadas, se llevó a cabo un análisis detallado del desarrollo de las actividades implementadas. Además, se utilizaron recursos como los títeres como estrategia para enriquecer las sesiones y fomentar la participación activa de los niños. La inclusión de los títeres como herramienta didáctica puede resultar muy efectiva para estimular la expresión oral, la creatividad y la interacción en los niños, ya que les brinda un medio lúdico y atractivo para expresarse y comunicarse. Esta estrategia puede contribuir significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas y al fortalecimiento de la expresión oral.	La autora considero que para la recolección de datos se utilizará la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, ya que les ayudará a conocer los resultados de la aplicación de su estrategia didáctica que es los títeres. Por ellos menciona que en la práctica se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.
07	Iparraguirre Quispe, Soraya Varinia	Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”,	Las autoras en su investigación realizada mencionan que luego de haber aplicado la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas, canciones y rimas obtuvieron buenos resultados estos si influyen significativamente en la expresión oral de los niños, que a mayor práctica de estas estrategias mayor será la mejora en la expresión oral, También mejoran la expresión artística y la creatividad, así aumentando la autoestima de los niños y niñas.	La técnica empleada en la investigación fue la ficha de observación, registró de manera sistemática el comportamiento y características de los infantes. Este tipo de instrumento es adecuado cuando se desea evaluar variables subjetivas o cualitativas, como en este caso el desarrollo de la expresión oral en los niños.

		Oxapampa, Pasco-2016		
08	Quispe Cute, Urbana	Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016	<p>En la siguiente investigación, se desarrolla un programa de juego simbólico que incluyó una variedad de actividades para fomentar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes:</p> <p>Dramatización de rutinas familiares Los estudiantes representaban y dramatizaban situaciones de la vida cotidiana y rutinas familiares.</p> <p>Utilización de juguetes como compañeros de juego Los estudiantes usaban sus juguetes para recrear escenarios e interacciones imaginarias.</p> <p>Imitación de personajes favoritos Los estudiantes imitaban y representaban a personajes que les gustaban, como de dibujos animados o cuentos.</p> <p>Representación de situaciones observadas Los estudiantes escenificaban situaciones que habían observado en su contexto.</p> <p>Escenificación de cuentos ficticios y reales Los estudiantes dramatizaban historias, tanto de cuentos imaginarios como de la realidad. Estas actividades se llevaron a cabo utilizando los diferentes sectores de juego, lo que promovió una mayor participación de los estudiantes. El objetivo principal fue mejorar la fluidez y claridad en la expresión oral de los niños.</p>	El instrumento que se utilizó en este trabajo fue las fichas de observación elaborada de acuerdo a la variable de la investigación y fue aplicada en los estudiantes de 5 años, con el objetivo de recolectar datos sobre la mejora de la fluidez y la claridad de la expresión oral en los estudiantes.

09	<p>Arenas Luque, Helen Enith</p> <p>Aristica Champe, Jacqueline Patricia</p>	<p>Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014</p>	<p>Esta siguiente investigación consistió en la aplicación de programas de juegos verbales es una estrategia efectiva para mejorar el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en niños. Este programa incluye actividades como trabalenguas y rimas que fomentan la creatividad, la interacción social y la expresión oral. Los resultados de esta investigación demuestran que la aplicación de este programa contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral en niños de diferentes edades, desde los 3 hasta los 5 años.</p>	<p>La técnica empleada en la investigación fue la ficha de observación y el test, también como instrumento se consideró la lista de cotejo, el objetivo de estos instrumentos es evaluar la articulación en los niños de 3 a 6 años que les ayudo a recolectar los datos por dimensiones.</p>
10	<p>Santiago Ortiz, Dina Luz</p> <p>Gutiérrez Porras, Yolima</p> <p>Martínez Torres, Yulis</p>	<p>El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba.</p>	<p>La presente investigación demuestra implementar cuentos como estrategias para mejorar el lenguaje de manera progresiva y nivelarlo según la edad los infantes. El objetivo es mejorar la interacción en el aula de clases y fomentar una convivencia más armoniosa entre los estudiantes.</p> <p>Para lograr este objetivo, se propone una secuencia didáctica que incluye la lectura de cuentos, la dramatización de escenas y la creación de actividades que involucren la participación activa de los niños y niñas. Estas actividades están diseñadas para fomentar la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad, lo que a su vez puede mejorar la interacción y la convivencia en el aula. La implementación de esta estrategia se basa en la idea de que los cuentos pueden ser una herramienta efectiva para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Al utilizar cuentos como herramienta didáctica, se puede fomentar la participación activa de los estudiantes,</p>	<p>En la investigación como instrumento de medición se realizó la aplicación de la encuesta a los estudiantes donde se obtuvieron datos. Está encuesta les ayudo a obtener y elaborar datos rápido y eficaz de los estudiantes ya que mediante preguntas se puede recolectar una serie de datos que ayudan en la investigación.</p>

			<p>mejorar su comprensión lectora y desarrollar su capacidad para expresarse de manera efectiva.</p> <p>El enfoque de este proyecto es progresivo, lo que significa que se va a adaptar y ajustar la estrategia según las necesidades y capacidades de los estudiantes. Esto permite que los infantes desarrollen sus habilidades comunicativas de manera gradual y segura, lo que a su vez puede mejorar su interacción y convivencia en el aula.</p>	
11	Santillán Montalvo, Sonia Maribel	<p>“Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”</p>	<p>Este proyecto de investigación tuvo como objetivo principal implementar un taller para desarrollar la expresión oral en los niños, ya que se identificó esta como una de las principales dificultades en el grupo de estudiantes. El taller constó de 20 sesiones, aplicadas a lo largo de 14 semanas, con una frecuencia de 3 sesiones por semana. El punto central de este taller fue el conocimiento y desarrollo de la expresión oral en los niños. La finalidad del taller fue que los niños pudieran expresarse con otras personas y entablar una comunicación de manera libre y espontánea. Se buscaba que los estudiantes lograran mejorar sus habilidades comunicativas orales a través de las actividades propuestas.</p>	<p>En esta investigación el autor utilizó la observación como técnica y también la escala de evaluación ya que es utilizada con el fin de adquirir información referida a la expresión oral en los niños de 3 años de inicial, con criterios que permiten evaluar la expresión oral a través de 19 ítems referentes a sus indicadores tales como la pronunciación, espontaneidad, entonación y la fluidez, considerando 2 puntos si se evidencia el indicador, 1 punto si a veces se evidencia el indicador y 0 puntos si no se evidencia el indicador.</p>
12	Atalaya Chacón, Sani	<p>Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017</p>	<p>El taller se centró en el desarrollo de la expresión oral y la comunicación espontánea en niños de Educación Infantil. Se llevaron a cabo 20 talleres con el objetivo de ayudar a los alumnos a expresarse libremente y comunicarse con otros. En su metodología la autora menciona que se basó en talleres pedagógicos que se adaptaron a las necesidades individuales de los niños, estimulando su lenguaje oral a través de diferentes sesiones proponiendo actividades con títeres para fomentar la expresión oral. Además, se mencionaron</p>	<p>En la investigación la autora consideró utilizar una prueba de lenguaje oral Navarra (PLON – R) en niños de 5 años 11 meses., donde se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones forma, contenido y uso.</p>

			beneficios como el incremento del vocabulario y la estimulación de la expresión escrita a través de estas actividades.	
13	Gomez Saquipulla Noemi Esmeralda Villa Tenesaca Nathaly Tatiana	Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”.	La implementación de una guía didáctica dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años, con actividades lúdicas y educativas, es una estrategia efectiva para estimular el desarrollo del lenguaje oral. Se enfoca en actividades lúdicas y educativas, como ejercicios bucofaciales, narrativa de cuentos, canto y trabalenguas, para estimular el lenguaje oral. Esta guía, aplicada por estudiantes practicantes y padres de familia, busca proporcionar espacios de estimulación adecuados para el desarrollo lingüístico de los niños. Al utilizar una guía didáctica en este contexto, se fomenta la participación activa de los niños, se promueve el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades variadas y se fortalece la colaboración entre los practicantes, los padres y los niños en el proceso educativo.	En esta investigación para el recojo de resultados las autoras utilizaron instrumentos aplicados como: los diarios de campo, la guía de observación de acuerdo a las destrezas del Currículo de Educación Inicial del ámbito de comprensión de los niños y niñas y para evaluar la expresión del lenguaje manejaron una lista de cotejo.
14	De la Cruz Matamoros, Yessica	Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica	La aplicación de sesiones de aprendizaje se centró en actividades pedagógicas alusivas a los cuentos infantiles como estrategia y en cada una de ellas se propuso diversos cuentos que contribuyeron al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Luego de desarrollar las sesiones de aprendizaje con la estrategia didáctica de los cuentos infantiles se tiene como resultados que el 11,8% está ubicado en la categoría medio 17,6 están situadas en la categoría medio alto, el 5,9 está ubicado en la categoría alto y el 70,6% está ubicado en la categoría muy alto.	Para la recolección de datos prácticos sobre el lenguaje oral de los infantes de 5 años de la I.E.I. N° 534, se utilizó la técnica de observación como medio principal. Esta técnica permitió obtener información directa y de primera mano sobre el desarrollo del lenguaje oral de los participantes en el estudio. El instrumento de recolección de datos utilizado en el trabajo de investigación fue el Test ELO, también conocido como Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral. Este test tiene como objetivo evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo, incluyendo la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos. Es una herramienta diseñada para la evaluación individual del

				lenguaje oral en niños de 4 a 8 años, con una duración aproximada de 20 minutos para su completa administración.
15	Acosta Yunga Mary Elena	“Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, De la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.”	En la presente investigación tienen como objetivo la aplicación de los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, esta investigación les dio como resultados que Los juegos verbales si influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños así como también ayuda a los niños a comprender lo que leen y a escribir mejor durante sus primeros años de escuela, desarrollando habilidades lingüísticas, mejorando su capacidad de expresarse verbalmente y, por consiguiente, fortaleciendo sus relaciones con los demás.	En la siguiente investigación se utilizó como instrumento de medición la guía de observación, la ficha de observación es una herramienta esencial en el proceso de investigación, ya que facilita la recolección de datos relevantes y específicos, al tiempo que permite establecer una relación entre la hipótesis y los hechos observados a través de la observación sistemática y estructurada.
16	Fernández Zarate, Nelly Edita	Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 048 del caserío casitas tumbes 2020	Las estrategias que empleó la autora que es; talleres de canciones infantiles didácticas. Al aplicar esta estrategia mejoró la expresión oral en los niños y niñas de 3,4 y 5 años mostrando un resultado favorable de 88.9% logrado. El 100% de ellos lograron expresarse con claridad referente al contenido de una canción. Así mismo se evaluó su fluidez obteniendo como resultado que el 100% de párvulos dialogaron con soltura haciendo uso de frases cortas para expresarse, siguientemente se tomó en cuenta el nivel de su vocabulario, obteniendo como resultado que 88.9% de ellos usan un lenguaje pertinente al formular preguntas con términos de acuerdo con su edad y el 11.1% respondió preguntas con palabras adecuadas.	En esta investigación, la autora utilizó como instrumento de medición a la lista de cotejo. Esta lista de cotejo incluye indicadores clave que abarcan aspectos como, la pronunciación, la entonación, el lenguaje corporal, la fluidez, la articulación de sonidos, entre otros aspectos relevantes. Al utilizar esta lista de cotejo, la autora evaluó de manera detallada y precisa el desempeño de los estudiantes en expresión oral en inglés, lo que les permite identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación efectiva para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos.
17	Galarza Galarza,	El juego simbólico en el desarrollo de la	Las investigadoras sugieren que los educadores deberían integrar el juego simbólico en sus actividades cotidianas, ya que es una estrategia con un impacto positivo en el	En esta investigación los autores utilizaron como instrumentos de medición la ficha de observación donde se registró el proceso del desarrollo de la

	Jeanneth Caroline Toapanta Tinillo, Erika Lisbeth	expresión oral en niños de educación inicial	desarrollo de la habilidad de hablar en niños de entre 4 y 5 años. Dado que este aspecto es crucial para su desarrollo global, ayuda a mejorar sus habilidades en el lenguaje, interacción social, pensamiento cognitivo y bienestar emocional. Los resultados revelaron que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel de habilidad "adquirido y en desarrollo", lo que demuestra la influencia significativa del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral.	actividad para evidenciar la expresión oral en los infantes.
18	Soto Otero, María Milagros	La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años	En la presente investigación, autora plantea un proyecto de aprendizaje que incorpora la dramatización y lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de tres y cuatro años. La estrategia consiste en la dramatización de cuentos con pictogramas y de tal manera que la los infantes en la ejecución de dicha actividad representen los personajes y las escenas utilizando disfraces simples y accesorio, proporcionando oportunidades para que los infantes participen en juegos de roles relacionados con los cuentos leídos, donde puedan practicar la expresión oral y la interacción social.	la autora de esta investigación propuso utilizo distintos instrumentos de evaluación como: fichas de observación (lista de cotejo) y cuaderno de campo, ya que son esenciales porque proporciona una forma sistemática, objetiva y continua de monitorear su progreso y desarrollo en diversas áreas, lo que a su vez ayuda a informar la práctica educativa y a garantizar que se satisfagan las necesidades individuales de cada niño.
19	Barragan Montesinos, Raquel Yesica Rodriguez Chura, Roxana	Efectos de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI 591 San Antonio Macusani, 2022	La siguiente investigación tuvo como objetivo aplicar la estrategia "Dramatización de títeres", la autora menciona que es una actividad educativa y divertida que fomenta la creatividad, la expresión oral, la imaginación y el juego en los más pequeños. La actividad consiste en: Escoger una variedad de títeres que sean atractivos y apropiados para la edad de los niños. Pueden ser títeres de mano, títeres de varilla, marionetas o incluso títeres de dedo, dependiendo de la disponibilidad y preferencias. Crea o selecciona historias cortas y simples que sean interesantes para los niños y que puedan adaptarse fácilmente a la dramatización con títeres.	En esta investigación como instrumento de medición las autoras utilizaron la ficha de observación, considerando a esta técnica fundamental para evaluar a los niños en el nivel inicial porque proporciona una comprensión profunda y contextualizada de su desarrollo, permite una evaluación más equitativa y centrada en el niño.

			Asigna roles a los niños para que manipulen los títeres y representen a los personajes de las historias. Pueden turnarse para interpretar diferentes personajes o trabajar en equipos si hay varios títeres involucrados	
20	Carranza Blas, María Joaquina Castillo Fernández, María Alejandra	Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo del año 2013	En esta investigación la autora aplico el programa CONOFONO como recurso educativo obteniendo como resultado la mejora significativa la expresión oral en los niños. El 80% se encuentran en el indicador logrado, el 68% en el indicador proceso y el 19% en inicio. Demostrando así la eficacia del programa ya que tiene un impacto considerable en la enseñanza de los infantes.	En la siguiente investigación, como instrumento de medición se utilizó la lista de cotejo, este instrumento se utilizó para evaluar la expresión oral en los estudiantes, para identificar el avance de cada aprendizaje.
21	Palomino Casa, Marina	Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años "A" de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la convención	Se aplicó los talleres de dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral que permitió evaluar a los niños y niñas. Para ello se aplicó la prueba de salida al grupo experimental para contrastar los resultados obtenidos entre el pos-test y pre-tes y al comparar ambos resultados se concluyó que el taller de dramatización es eficaz para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.	En esta investigación como instrumento de medición utilizó una guía de observación que ayuda a verificar en qué nivel se encuentran los niños y niñas en las dimensiones de elocución pronunciación y fluidez verbal y conocer los resultados finales durante la aplicación del taller de dramatización.

22	Alejandro Laínez, Tito Manuel	El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “mi pequeño rincón” de la comuna cadeate, parroquia manglaralto, cantón santa elena, provincia de santa elena, año lectivo 2012-2013	La investigadora considera al cuento infantil como una estrategia metodológica importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, estimula en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable. Así lo demuestran los resultados obtenidos, alcanzando logros significativos en el desarrollo de la aplicación de la estrategia.	Para el desarrollo y aplicación de esta propuesta metodológica se aplicaron las siguientes técnicas con la intención de lograr unos resultados insuperables las cuales son: la observación directa a los estudiantes que ayuda en observar su nivel de interés sobre la propuesta didáctica y la aplicación de un diagnóstico (encuesta) para conocer el grado de dificultad que tienen los estudiantes en la expresión oral.
----	--------------------------------------	--	---	---

Anexo 3
Matriz de Consistencia

PREGUNTA	¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013-202)?	EJES TEMÁTICOS
OBJETIVOS	Describir las estrategias didácticas más efectivas para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013-2023).	- Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
	Describir los instrumentos de medición de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial (2013-2023).	- Instrumentos de medición de las habilidades comunicativas.